



Los días **3, 4 y 5 de marzo de 2011** se va a celebrar en la sede de la Escuela de Estudios Árabes el Congreso Internacional *La Granada nazarí: mitos y realidades*, que trata diferentes mitos de ayer y hoy sobre la Granada nazarí (ss. XIII-XV) a través de la literatura y la historiografía. Propone un recorrido histórico de los fenómenos de idealización y reinterpretación de este período, desde el propio siglo XV hasta las visiones más actuales del hecho cultural nazarí, tomando como eje vertebrador la perspectiva de la conversión en mito de las realidades nazaríes. Los ponentes son especialistas en diferentes disciplinas del arabismo y medievalismo, expertos en historia moderna y Siglo de Oro, y analistas de la historiografía reciente, cuyo objetivo es analizar los procesos de mitificación y los diferentes mitos generados en torno a esta época.

Como actividad cultural íntimamente ligada al contenido del congreso, tendrá lugar el concierto *Realidades musicales del mito granadino*, donde se podrán apreciar diferentes registros musicales coetáneos al momento nazarí, con el contrapunto de una muestra de la visión orientalista de Granada de época más reciente. El encuentro científico y musical ha sido organizado por Antonio Peláez (EEA-CSIC), miembro del Grupo de Investigación, y Eugenia Fosalba (Universidad de Gerona).

Para más información puede consultar los siguientes archivos en formato PDF:

- [Tríptico del Congreso Internacional *La Granada nazarí: mitos y realidades*](#)
- [Programa del Concierto *Realidades musicales del mito granadino*](#)