

EXPOSICIÓN
Archivo de la
Real Chancillería
de Granada

Del 2 de febrero
al 18 de marzo
de 2022

'Alā mas nazaríes

Los autógrafos de los sultanes 1454-1492

Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico



Del 2 de febrero al 18 de marzo de 2022 ha tenido lugar en el Archivo de la Real Chancillería de Granada la exposición titulada “‘Alāmas nazaríes. Los autógrafos de los sultanes 1454-1492”, organizada por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía. El catálogo de la exposición cuenta con un interesante estudio con aportaciones de grandes especialistas en la materia, entre los que se encuentran el Dr. Josef Ženka, colaborador del Grupo de Investigación CABEI, quien, junto con la Dra. Amalia Zomeño Rodríguez y el Dr. Juan Pablo Arias Torres han elaborado el capítulo “La Chancillería nazarí: documentos y oficiales al servicio del emir”. La exposición presentó cuatro valiosos documentos, tres de los cuales incluyen las firmas oficiales (‘*alāma*) de algunos de los últimos emires del Reino Nazarí. El primero de ellos contiene la

‘*alāma*

de Abū Naṣr Saḍ, padre de Abū Iḥṣān ‘Alī, el Muley Hacén de las fuentes cristianas; el segundo expone la

‘*alāma*

de su hijo, el también emir Abū ‘Abd Allāh Muḥammad b. Saḍ, más conocido como el Zagal, en el tercero tiene la característica especial de que se trata de un documento falsificado, cuya *alāma*

se le atribuye de forma fraudulenta a Abū Iḥṣān ‘Alī (Muley Hacén) y el cuarto es un traslado romanceado de un documento árabe desaparecido que contenía la firma de Abū ‘Abd Allāh Muḥammad b. ‘Alī, el conocido Boabdil.

[Más información, traducciones, transcripciones y catálogo](#)

